КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

тЕМА: **«Звуки осени»**

образовательная область Художественно-эстетическая

|  |  |
| --- | --- |
| Выполнила: | Трибушная Любовь Николаевна |
|  |  |

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность:

В современный период общественных перемен российское общество особо нуждается в активных творческих личностях, в людях высокой духовной культуры. Любимый край и есть исток, начало, откуда человек делает шаг в большой мир. С родного уголка земли начинается для маленького человека огромная страна, гражданином которой он, повзрослев, осознает себя.

Мир детства, внутренний мир ребенка – ключ ко многим волнующим проблемам нашей жизни. Раскрыть заветную дверь в мир детского сознания помогает музыка. Музыка связывает детей между собой, детей со взрослыми в единое волшебное целое. И если ребенок начинает доверять вам, верить – значит, можно творить, фантазировать, воображать.

Одной из важнейших задач воспитательного процесса является художественно-эстетическое и культурное развитие детей, приобщение к истории своего края, знакомство с музыкой, танцами, играми разных народов. Прослушивание народной музыки развивают и внутренне обогащают, прививают умение через танец выражать различные состояния, мысли, чувства человека, его взаимоотношения с окружающим миром. Заинтересовать ребёнка, научить видеть прекрасное, развивать фантазию, воображение.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Организационная информация** | | | | | **Примечание (дополнительная информация к конспекту)** |
| **1.** | **Доминирующая образовательная область** | | художественно-эстетическое развитие | | *согласно ФГОС ДО* |
| **2.** | **Вид деятельности детей** | | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, восприятие художественной литературы и фольклора, художественно-творческая, двигательная*.* | | *Согласно ФГОС ДО,* |
| 1. **Методическая информация** | | | | |  |
| **1.** | **Тема образовательной деятельности** | | «Музыка Осени» | |  |
| **2.** | **Методы и приемы реализации содержания занятия** | | 1. Постановка целей и мотивации деятельности детей: проблемные вопросы; создание игровой ситуации, музыкально-коммуникативная и подвижная игра.  2. Активизация деятельности детей в процессе занятия: создание проблемной ситуации, способствующей проявлению исполнительских способностей детей; создание эмоционального фона, анализ и выводы.  3. Организация практической деятельности детей: показ слайдов, обследование, комментирование, творческая деятельность детей.  4. Поддержание интереса у детей: смена деятельности, игровая ситуация, коммуникативная и подвижная игра, обыгрывание.  5. Оценка и самооценка: поощрение, совместная оценка определения качества детской деятельности педагогом и детьми. | |  |
| **3.** | **Интеграция образовательных областей** | | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие. | |  |
| **4.** | **Возрастная группа:** | | Старшая группа 4-5лет | |  |
| **5.** | **Цель:** | | Развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку. | |  |
| **6.** | **Задачи:** | | | |  |
| **6.1** | формировать, знания детей о композиторах, об альбоме «Времена года» П.И.Чайковского; показать изобразительные, музыкальные и выразительные возможности музыки; | | | |  |
| **6.2** | развивать воображение, ассоциативное и образное мышление, интеллектуальные способности детей, навыки творческой деятельности, умения самостоятельно действовать; | | | |  |
| **6.3** | воспитывать чувства эмпатии, откликаться на эмоции педагога и сверстников. | | | |  |
| **7.** | **Планируемые результаты** | | | |  |
| **7.1** | Сформированы знания о композиторах, находят сходство и различие музыкальных интонаций | | | |  |
| **7.2** | Способен самостоятельно передавать характер музыки игрой на музыкальных инструментах | | | |  |
| **7.3** | Испытывает потребность петь, танцевать, слушать музыку. | | | |  |
| **8.** | **Организация среды для проведения занятия (образовательной деятельности)** | | | Слайды с портретом композитора, картинки осени; металлофоны; шапочки грибов, овощей; осенние листья. |  |
| **9.** | **Подготовка к образовательной деятельности на занятии в режимные моменты** | | | знакомились с творчеством П.И. Чайковского; учили песню про осень, танец грибочков; вспоминали игру на металлофоне. |  |
| **Конспект занятия (образовательной деятельности)** | | | | |  |
| **I.** | | **Вводная часть** |  | |  |
| **1.1** | | **Введение в тему (создание проблемной ситуации)** | Осень просит помощи у детей, злой ветер перемешал все звуки. | |  |
| **1.2** | | **Мотивация деятельности детей** | Дети помогают Осени найти интонации осеннего настроения: поют песню про Осень, исполняют танец с листочками ,изображают шум дождя на металлофоне, предлагают послушать музыку композитора П. И. Чайковского «Осеннюю песню», собирают вместе с Осенью урожай. | |  |
| **1.3** | | **Целеполагание (с помощью педагога дети формулируют цель своей деятельности или принимают цель педагога)** | Помочь осени понять характер музыки.  Научиться играть на металлофоне, изображая дождь для того, чтобы Осень вспомнила все свои интонации.  Исполнить песню в характере осени. | |  |
| **II.** | | **Основная часть:** | | |  |
| **2.1** | | **Актуализация ранее приобретенных знаний** | Показать, что уже знают как летают листочки, идёт дождик, какзовут композитора и как называется произведение, спеть самостоятельно знакомую песню, исполнить выразительно танец грибочков. | |  |
| **2.2** | | **Добывание (сообщение и приятие) нового знания** | «Упражнения с листочками»- показать характер музыки.  Распевание «Листики летят – это листопад» - подготовить голосовой аппарат.  «Осенний вальс» муз. и сл. Манукян – закрепить понятие «вальс»  П.И.Чайковский «Осенняя песня»- вспомнить как называетсь человек, который пишет музыку, смотреть слайды под музыку.  Песня «Осень» муз. Л. Горцуевой- исполнить знакомую песню, допевая окончания, пропевая гласные звуки.  Песня « Дождик» Т. Бокач спеть песню с солистами по желанию детей.  Игра на металлофоне- изобразить «редкий» и «частый» дождик долгими и короткими звуками.  Танец грибочков- закрепить движения, слышать смену музыкальных фраз  Игра Пугало- вызвать у детей положитеьные эмоции и желание играть.  Хоровод «Урожайная»- исполнить хорошо знакомый хоровод, петь и выполнять движения в соответствии с текстом. | |  |
| **2.3** | | **Самостоятельная деятельность детей по закреплению нового знания** | Закрепить умение игры на металлофоне, выполнять самостоятельно движения танца грибочков, петь песню с солистами по желанию детей*.* | |  |
| **III.** | | **Заключительная часть** | | |  |
| **3.1** | | **Анализ и самоанализ деятельности детей** | Какое сейчас время года? Как называется человек, который пишетмузыку? Какие ещё произведения П.И.Чайковского мы слушали?  Что понравилось на занятии? Какой характер у Осени и почему? | |  |
| **IV.** | | **Дальнейшая разработка темы** | | |  |
| **4.1** | | Развлеение «Осенний бал» | Песни, танцы, стихи об Осени. | | Праздник совместно с родителями в актовом зале детского сада. |
| **4.2** | |  | Экскурсия в парк | |  |
| **4.3** | |  | Рисование осени по памяти | |  |