КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

тЕМА: **«Звуки осени»**

образовательная область Художественно-эстетическая

|  |  |
| --- | --- |
| Выполнила: | Трибушная Любовь Николаевна   |
|  |  |

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность:

В современный период общественных перемен российское общество особо нуждается в активных творческих личностях, в людях высокой духовной культуры. Любимый край и есть исток, начало, откуда человек делает шаг в большой мир. С родного уголка земли начинается для маленького человека огромная страна, гражданином которой он, повзрослев, осознает себя.

Мир детства, внутренний мир ребенка – ключ ко многим волнующим проблемам нашей жизни. Раскрыть заветную дверь в мир детского сознания помогает музыка. Музыка связывает детей между собой, детей со взрослыми в единое волшебное целое. И если ребенок начинает доверять вам, верить – значит, можно творить, фантазировать, воображать.

Одной из важнейших задач воспитательного процесса является художественно-эстетическое и культурное развитие детей, приобщение к истории своего края, знакомство с музыкой, танцами, играми разных народов. Прослушивание народной музыки развивают и внутренне обогащают, прививают умение через танец выражать различные состояния, мысли, чувства человека, его взаимоотношения с окружающим миром. Заинтересовать ребёнка, научить видеть прекрасное, развивать фантазию, воображение.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Организационная информация**
 | **Примечание (дополнительная информация к конспекту)** |
| **1.** | **Доминирующая образовательная область** | художественно-эстетическое развитие | *согласно ФГОС ДО* |
| **2.** | **Вид деятельности детей** | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, восприятие художественной литературы и фольклора, художественно-творческая, двигательная*.* | *Согласно ФГОС ДО,*  |
| 1. **Методическая информация**
 |  |
| **1.** | **Тема образовательной деятельности** | «Музыка Осени» |  |
| **2.** | **Методы и приемы реализации содержания занятия** | 1. Постановка целей и мотивации деятельности детей: проблемные вопросы; создание игровой ситуации, музыкально-коммуникативная и подвижная игра.2. Активизация деятельности детей в процессе занятия: создание проблемной ситуации, способствующей проявлению исполнительских способностей детей; создание эмоционального фона, анализ и выводы.3. Организация практической деятельности детей: показ слайдов, обследование, комментирование, творческая деятельность детей.4. Поддержание интереса у детей: смена деятельности, игровая ситуация, коммуникативная и подвижная игра, обыгрывание.5. Оценка и самооценка: поощрение, совместная оценка определения качества детской деятельности педагогом и детьми. |  |
| **3.** | **Интеграция образовательных областей** | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие. |  |
| **4.** | **Возрастная группа:** | Старшая группа 4-5лет |  |
| **5.** | **Цель:** |  Развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку. |  |
| **6.** | **Задачи:** |  |
| **6.1** | формировать, знания детей о композиторах, об альбоме «Времена года» П.И.Чайковского; показать изобразительные, музыкальные и выразительные возможности музыки; |  |
| **6.2** | развивать воображение, ассоциативное и образное мышление, интеллектуальные способности детей, навыки творческой деятельности, умения самостоятельно действовать; |  |
| **6.3** | воспитывать чувства эмпатии, откликаться на эмоции педагога и сверстников. |  |
| **7.** | **Планируемые результаты** |  |
| **7.1** | Сформированы знания о композиторах, находят сходство и различие музыкальных интонаций |  |
| **7.2** | Способен самостоятельно передавать характер музыки игрой на музыкальных инструментах |  |
| **7.3** | Испытывает потребность петь, танцевать, слушать музыку. |  |
| **8.** | **Организация среды для проведения занятия (образовательной деятельности)** | Слайды с портретом композитора, картинки осени; металлофоны; шапочки грибов, овощей; осенние листья. |  |
| **9.** | **Подготовка к образовательной деятельности на занятии в режимные моменты** | знакомились с творчеством П.И. Чайковского; учили песню про осень, танец грибочков; вспоминали игру на металлофоне. |  |
| **Конспект занятия (образовательной деятельности)** |  |
| **I.** | **Вводная часть** |  |  |
| **1.1** | **Введение в тему (создание проблемной ситуации)** | Осень просит помощи у детей, злой ветер перемешал все звуки. |  |
| **1.2** | **Мотивация деятельности детей** | Дети помогают Осени найти интонации осеннего настроения: поют песню про Осень, исполняют танец с листочками ,изображают шум дождя на металлофоне, предлагают послушать музыку композитора П. И. Чайковского «Осеннюю песню», собирают вместе с Осенью урожай. |  |
| **1.3** | **Целеполагание (с помощью педагога дети формулируют цель своей деятельности или принимают цель педагога)** | Помочь осени понять характер музыки.Научиться играть на металлофоне, изображая дождь для того, чтобы Осень вспомнила все свои интонации.Исполнить песню в характере осени. |  |
| **II.** | **Основная часть:** |  |
| **2.1** | **Актуализация ранее приобретенных знаний** | Показать, что уже знают как летают листочки, идёт дождик, какзовут композитора и как называется произведение, спеть самостоятельно знакомую песню, исполнить выразительно танец грибочков. |  |
| **2.2** | **Добывание (сообщение и приятие) нового знания** | «Упражнения с листочками»- показать характер музыки. Распевание «Листики летят – это листопад» - подготовить голосовой аппарат.«Осенний вальс» муз. и сл. Манукян – закрепить понятие «вальс»П.И.Чайковский «Осенняя песня»- вспомнить как называетсь человек, который пишет музыку, смотреть слайды под музыку.Песня «Осень» муз. Л. Горцуевой- исполнить знакомую песню, допевая окончания, пропевая гласные звуки.Песня « Дождик» Т. Бокач спеть песню с солистами по желанию детей.Игра на металлофоне- изобразить «редкий» и «частый» дождик долгими и короткими звуками.Танец грибочков- закрепить движения, слышать смену музыкальных фразИгра Пугало- вызвать у детей положитеьные эмоции и желание играть.Хоровод «Урожайная»- исполнить хорошо знакомый хоровод, петь и выполнять движения в соответствии с текстом.  |  |
| **2.3** | **Самостоятельная деятельность детей по закреплению нового знания** | Закрепить умение игры на металлофоне, выполнять самостоятельно движения танца грибочков, петь песню с солистами по желанию детей*.*  |  |
| **III.** | **Заключительная часть** |  |
| **3.1** | **Анализ и самоанализ деятельности детей** | Какое сейчас время года? Как называется человек, который пишетмузыку? Какие ещё произведения П.И.Чайковского мы слушали? Что понравилось на занятии? Какой характер у Осени и почему? |  |
| **IV.** | **Дальнейшая разработка темы**  |  |
| **4.1** | Развлеение «Осенний бал» | Песни, танцы, стихи об Осени. | Праздник совместно с родителями в актовом зале детского сада. |
| **4.2** |  | Экскурсия в парк |  |
| **4.3** |  | Рисование осени по памяти |  |